

西暦一六〇〇年作の名器から愛の贈り物

# ガスパロ・ダ・サロの詩

曲目：ベートーヴェンスプリングソナタ、ショーンポエム、プロットホニゲン

トロイメライ、エストレリータ、セブダナ、メリーウイドーより、チゴイネルワイゼンなど  
皆さまを心の旅に誘います。

公演： 9月9日(土)

13時開場

13時30分開演

場所：La Campanella 天満橋(大阪)

チャージ：前売り3000円 当日3500円

※前売り券については、長谷川絃一に直接連絡いただくか、左宛てにメール連絡ください。

連絡先： [dascal2hm@gmail.com](mailto:dascal2hm@gmail.com)



## 長谷川 紘一（ヴァイオリン）

1942年生まれ。大阪フィルハーモニーの初代コンマスであり、国際コンクール受賞者を多数輩出し優れた指導者であった父・長谷川孝一に6歳からヴァイオリンの手ほどきを受ける。その後、鷲見三朗、卯東たつお、シュタフォンハーゲン、マルティン・パウエルト、ユーディ・メニューインなどに師事。「毎日学生音楽コンクール」西日本優勝(中1)、「毎日新人推薦コンサート」に出演(高1)。

1965年にドイツに渡り、プレーメン国立フィルハーモニー、1968年ハンブルガー・シンフォニカ(第2コンマス)、1969年ダームシュタット・オペラ(コンマス)、1970年フランクフルト・オペラなどを歴任。1982年に帰国し、大阪フィルハーモニー交響楽団にてトップサイド奏者。2000年に退団し、以後、聴き手と楽器の距離を縮めるミニ・コンサートを行う。「長谷川紘一後援会」に支えられながら、ホームコンサートや病院などで演奏する。現在、宝塚ミュージックリサーチ・ヴァイオリン科アドバイザー。父に続き、優れた指導者でありたいと献身的に指導をしている。

## ガスパロ・ダ・サロ

Gasparo da Salò (1542-1609)はヴァイオリンの原型を作ったと言われるブレッシア派のヴァイオリン製作者。優れたヴィオラが有名。ストラディヴァリウス(1644-1737)の音の透明感と、自らをイエスの申し子と名乗り、同様に名工であるデル・ジェス(本名:ジュゼッペ・ガルネリ; 1698-1744)のパワーある音を併せもち、かつ多彩な音色を持つことに特色がある。



## Salom La Campanella

### ラ・カンパネラ天満橋（会場）

〒540-0021大阪府中央区大手通2-1-9

TEL: 06-7710-8948

#### <アクセス>

- ▶ 地下鉄谷町線「天満橋」駅2番出口～京阪「天満橋」駅14番出口より徒歩約10分
- ▶ 地下鉄中央線・谷町線「谷町四丁目」駅4番出口より徒歩約7分



長谷川 紘一 公式ホームページ

ガスパロ・ダ・サロの詩

演奏依頼、ヴァイオリンレッスンのご要望、随時受け付けています。  
ホームページに詳細情報あります。  
お気軽にご連絡ください。

URL: <http://dasalo2hm.jimdo.com>

E-mail: [dasalo2hm@gmail.com](mailto:dasalo2hm@gmail.com)



<https://dasalo2hm.jimdo.com/>